



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA MONNAIE DE PARIS CÉLÈBRE SES 1150 ANS A BORDEAUX

16 JUIN 2014 - 21 SEPTEMBRE 2014

2 juillet 2014

MONNAIE DE PARIS

11, Quai de Conti
75006 PARIS

Directeur de la communication

Guillaume Robic

tel : + 33 (0)1 40 46 58 18

guillaume.robic@monnaieparis.fr

Relations presse

Marion Debain

tel : + 33 (0)1 40 46 58 50

marion.debain@monnaieparis.fr

AGENCE IMAGE 7

Isabelle de Segonzac

tél : + 33 (0)1 53 70 74 85

isegonzac@image7.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Monnaie de Paris

11 quai de Conti

75006 Paris

Ouverture du lundi au samedi

10h – 18h

RETROUVEZ NOUS SUR

monnaieparis.fr

facebook.com/monnaieparis

twitter.com/monnaieparis

instagram.com/monnaieparis

youtube.com/monnaieparis



A l'occasion des 1150 ans de la Monnaie de Paris, Christophe Beaux, Président Directeur général de la Monnaie de Paris, est heureux d'annoncer l'inauguration le lundi 7 juillet par Alain Juppé, maire de Bordeaux, de l'exposition « Pile/Face, 1150 ans d'histoire des ateliers monétaires en France », rue Porte de la Monnaie.

En accès libre pour le public, cette exposition composée de panneaux présentant l'histoire de la frappe monétaire en France, les métiers et leurs évolutions, ainsi que l'histoire de l'atelier monétaire de Bordeaux, a été rendue possible grâce à l'implication de Jean-Pierre Xiradakis, qui a accepté avec enthousiasme l'accrochage de l'exposition sur les façades de son restaurant la Tupina.

Installé place Léon Duguit au XVIII^{ème} siècle, l'atelier monétaire de Bordeaux avait connu plusieurs emplacements avant de s'établir en face de la Porte de la Monnaie. Aujourd'hui, toute une rue rappelle ainsi le rôle éminent que tenait la ville de Bordeaux par cette autorisation de frapper monnaie.

Parmi les acteurs qui ont contribué à l'élaboration de cet événement, l'école Kedge BS, cluster des Industries créatives représentée par Anne Gombault et l'Atelier Coaching & Créativité représenté par Brigitte de Boucaud.

Une exposition nationale

Présente dans 20 villes de France l'exposition retrace l'histoire de la monnaie et des principaux ateliers monétaires en région. Si depuis la fin du XIX^e siècle, seule la Monnaie de Paris fabrique les pièces des Français, ce n'était pas le cas sous l'Ancien Régime où de nombreux ateliers en région frappaient ces pièces.

20 anciens ateliers monétaires, aujourd'hui devenus des musées, hôtels, propriétés privées, etc, ont accepté de devenir des lieux d'exposition afin d'apporter un nouveau regard sur ces anciens Hôtels des Monnaies et de mettre en lumière l'histoire de la frappe monétaire en France, ainsi que les différents métiers d'art qui y sont liés. La Monnaie de Paris est la plus ancienne entreprise du monde. Elle a été créée le 25 juin 864 par le roi Charles II avec la promulgation de l'Edit de Pîtres. Elle était à l'origine située sur l'île de la Cité, à proximité du palais royal des Carolingiens, à l'emplacement de l'actuel Palais de Justice.

Un site internet / web-documentaire présente l'exposition et célèbre les 1150 ans de la Monnaie de Paris. Il est accessible à l'adresse 1150ans.monnaieparis.fr et sur le site internet monnaieparis.fr

Conçue comme une redécouverte du territoire et de l'histoire de la France par le biais de sa monnaie, l'exposition invite également le public à visiter les différents ateliers monétaires de France jusqu'au 21 septembre 2014 (Journées européennes du patrimoine).

Liste des villes participantes : Avignon, Bordeaux, Caen, La Rochelle, Metz, Molsheim, Montpellier, Nantes, Paris, Pau, Pessac, Pont-à-Mousson, Reims, Rennes, Riom, Thann, Troyes, Vic-sur-Seille, Villemagne l'Argentière, Villeneuve-lès-Avignon.